# Große Berliner Kunst-Ausstellung 1934

in den Räumen der

Akademie der Künste

P O. MUCK

# Große Berliner Kunstausstellung 1934

in der

Preußischen Akademie der Künste

## Amtlicher Katalog

Verlag:
Große Berliner Kunstausstellung
Geschäftsstelle: Berlin NW 87, Klopstockstr. 29
Fernruf: C 9, Tiergarten 8014

Druck u. Buchbinderarbeit:
Otto Elsner, Berlin S 42

Photographien:
Hermann Boll, Berlin W 62

# Große Berliner Kunstausstellung

1934 findet statt in der

## Preußischen Akademie der Künste

Berlin W 8, Pariser Platz 4, Fernruf: A 2 Flora 3271

vom 18. August bis zum 14. Oktober 1934

Veranstaltet

mit Unterstützung des Herrn Preußischen Ministers für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung, im Einvernehmen mit dem Herrn Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda, unter Förderung durch den Herrn Oberbürgermeister der Hauptstadt Berlin

Ausstellungsleitung:

Fritz Röll, 1. Beauftragter

Willy ter Hell, Stellvertretender Beauftragter

Von der Ausstellungsleitung berufene Mitarbeiter:

Herbert Arnold, Ludwig Bartning, Arno Breker, Arthur Degner, Ernst Fritsch, Heinz Fuchs, Hasso von Hugo, Artur Hoffmann, Otto Placzek

## Besuchszeit:

Täglich von 10–6 Uhr. Änderung der Besuchszeit vorbehalten

## Eintrittspreise:

Eintrittskarten für den einmaligen Besuch RM 1.–

# Der Verkauf

erfolgt ausschließlich durch Vermittelung des Verkaufsbüros der Ausstellung in der Preußischen Akademie der Künste, Berlin W 8, Pariser Platz 4

Fernruf: A 2 Flora 3271

Geschäftsstelle: Berlin NW 87, Klopstockstraße 29

Fernruf: C 9 Tiergarten 8014

Geschäftsführung: Bernhard Heyde

Die Ausstellungsleitung handelt in Vertretung des Künstlers (Verkäufers).

Ein Drittel der Kaufsumme ist bei Ankauf, der Rest bis spätestens Ende September d. J. zu bezahlen. Das Eigentum an dem Werk geht erst nach Erstattung des vollen Kaufpreises an den Käufer über. Andere Vereinbarungen sind zulässig.

Beanstandungen können nach erfolgtem Ankauf (Zuschlag) nicht berücksichtigt werden.

Der Erfüllungsort ist Berlin.

Der Versand der verkauften Kunstwerke wird nach Schluß der Ausstellung für Rechnung und Gefahr des Käufers, durch Vermittelung des Ausstellungsspediteurs Gustav Knauer, Berlin W 62, Wichmannstraße 7–8, vorgenommen.

Mit einzelnen Ausnahmen sind alle Werke verkäuflich.

Das Verkaufsbüro gibt über alle die Künstler und die Werke betreffenden Fragen gern jede nur mögliche Auskunft.

# Gemälde

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Achtenhagen, August** | |
| 1 | Nachmittag . . . . . . . . . . | 11 |
| | **Agthe, Curt** | |
| 2 | Hof in Rothenburg ob der Tauber . . . . | 6 |
| 3 | Pergola von Anacapri . . . . . . . . . . | 3 |
| | **Albitz, R.** | |
| 4 | Elbfähre . . . . . | 6 |
| | **Albrecht, Kurt** | |
| 5 | Wintertag . . . . . . . . . . . | 6 |
| | **Amm-Kemnitz, Frieda** | |
| 6 | Blumenstilleben . . . . . . | 4 |
| | **Antoine, Otto** | |
| 7 | Am Lustgarten . . . . . . . . . . . . | 6 |
| | **Arndt, Otto** | |
| 8 | Nahetal . . . . . . . . . . . . . . . | 12 |
| | **Arnim, Elsa von** | |
| 9 | Vorstadthäuser . . . . . . . . . . . . | 10 |
| | **Arnold, Herbert** | |
| 10 | Todesreiter 1813 . . . . . . . . . . . | 2 |
| | **Bahr, Paul** | |
| 11 | Waldrand . . . . . . . . . . . . . . | 5 |
| | **Baluscheck, Hans** | |
| 12 | Hochgebirgsexpreß . . . . . . . . . . . | 5 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Bartning, Ludwig** | |
| 13 | Gebirgswald . . . . . . . . . . . . . . | 11 |
| 14 | Der Garten am Berghang . . . . . . . | 11 |
| 15 | Malvengruppe . . . . . . . . . . . . . | 11 |
| | **Bartning, Esther** | |
| 16 | Christine, Aquarell . . . . . . . . . . | 11 |
| 17 | Selbstbildnis, Aquarell . . . . . . . . | 11 |
| | **Bartning, Ursel** | |
| 18 | Kind mit Löwe . . . . . . . . . . . . | 11 |
| | **Bartning-Neidhardt, Gertrud** | |
| 19 | Ein Blumengeschenk . . . . . . . . . . | 11 |
| | **Basedow, Heinrich** | |
| 20 | Mohnblumen . . . . . . . . . . . . . | 8 |
| 21 | Fischer Venz, Öltempera . . . . . . . . | 8 |
| | **Bastanier, Hanns** | |
| 22 | Yser-Kanal 1915 . . . . . . . . . . . | 4 |
| 23 | Magnolien . . . . . . . . . . . . . . | 4 |
| | **Bersch, Fritz** | |
| 24 | Unter Tannen . . . . . | 6 |
| | **Biedermann, Albrecht** | |
| 25 | Am Wiesenrand . . . . . . . . . . . . | 6 |
| | **Birkle, Albert** | |
| 26 | Oderhafen bei Breslau . . . . . . . . . | 4 |
| 27 | Winterliche Landschaft . . . . . . . . | 4 |
| 28 | Die Vertriebenen . . . . . . . . . . . | 4 |
| | **Blanke, Wilhelm** | |
| 29 | Aus der Grenzmark . . . . . . . . . . | 6 |
| | **Böcher, August** | |
| 30 | Kirche zu Überlingen . . . . . . . . . . | 3 |
| 31 | Warnemünde . . . . . . . . . . . . . | 3 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Böhm, Ernst** | |
| 32 | An der Havel, Aquarell . . . . . . . . . | 11 |
| 33 | Malven, Aquarell . . . . . . . . . . . | 11 |
| 34 | Aquarium, Aquarell . . . . . . . . . | 11 |
| 35 | Auf dem Kienwerder, Aquarell . . . . . | 11 |
| 36 | Abend an der Havel, Aquarell . . . . . | 11 |
| 37 | Der Netzgraben, Aquarell . . . . . . . | 11 |
| 38 | Regentag in Langwarden, Öltempera . . . | 11 |
| | **Bohrdt, Hans** | |
| 39 | Sturmbaum=Nordsee . . . . . . . . . | 6 |
| | **Boothby, Henry** | |
| 40 | Abend im Allgäu . . . . . . . . . . . | 5 |
| | **Bormann, Ferdinand** | |
| 41 | Weihnachtszauber . . . . . . . . . . . | 4 |
| | **Brandes, Georg** | |
| 41 a | Tiergarten Landschaft . . . . . . . . . | 10 |
| | **Brandes, Willy** | |
| 42 | Mondnacht in der Heide . . . . . . . . | 4 |
| | **v. Brandis, August** | |
| 43 | Zimmer im Schloß Wilhelmstal bei Kassel . | 6 |
| | **Breil, Bruno** | |
| 44 | Lesendes Mädchen . . . . . . . . . . . | 3 |
| | **Bremer, Hans** | |
| 45 | Der weiße Giebel . . . . . . . . . . . | 12 |
| 46 | Blumen, Aquarell . . . . . . . . . . | 4 |
| | **Breusing, Ima** | |
| 47 | Boote . . . . . . . . . . . . . . . . | 8 |
| | **Brockmann, Gottfried** | |
| 48 | Esel mit Krügen, Tempera . . . . . . . | 8 |
| 49 | Muschelstilleben, Tempera . . . . . . . | 8 |
| | **Brust** | |
| 50 | Wasserlandschaft . . . . . . . . . . . | 10 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Bütow, Gerda** | |
| 51 | Fischstilleben | 7 |
| | **Büttner, Erich** | |
| 52 | Aus Unterfranken | 9 |
| | **Büttner, Heinz** | |
| 53 | Höfe | 6 |
| 54 | Gegenüber | 3 |
| | **Dammeier, Rudolf** | |
| 55 | Tiroler Bauernstube | 12 |
| | **Degner, Artur** | |
| 56 | Ostpreußische Landschaft | 9 |
| 57 | Landschaft aus der Mark | 9 |
| 58 | Vorgebirge | 9 |
| | **Detert, Harry** | |
| 59 | Okarinaspieler | 7 |
| | **Dettmann, Ludwig** | |
| 60 | Generalfeldmarschall v. Hindenburg, General Ludendorff und Oberstleutnant Hoffmann in Lötzen. März 1915. Russeneinfall in Memel, Polangen | 1 |
| 61 | Das Volk zieht, seinen toten Feldherrn grüßend, am Marschallturm vorbei. 7. August 1934 | 1 |
| 62 | Aufbahrung im Marschallturm. Gezeichnet am 8. August 1934. | 1 |
| 63 | Notizen zur Aufbahrung (Zeichnung) | 1 |
| 64 | Ankunft des Trauerzuges am Tannenberg-nationaldenkmal am Morgen des 7. August 1934 | 1 |
| 65 | Trauerzug bei Fackellicht in der Nacht vom 6. zum 7. August 1934 | 1 |
| 66 | In Erwartung des Trauerzuges am frühen Morgen des 7. August | 1 |
| 67 | Der Letzte der Vorbeiziehenden am Abend des 7. August | 1 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Dettmann, Ludwig** | |
| 68 | Generalfeldmarschall v. Hindenburg, General Ludendorff und Oberstleutnant Hoffmann am Scherenfernrohr . . . . . . . . . . | 1 |
| 69 | Zug gefangener Russen aus der Tannenbergschlacht auf dem Marktplatz von Insterburg. | 1 |
| 70 | Ruhende Infanterie. Eilmarsch zur Tannenbergschlacht . . . . . . . . . . . . . . | 1 |
| 71 | Durch den Sand von Napenko. Südpolen. | 1 |
| 72 | Einschießen der Mörser (Narewfront Juli 1915) . . . . . . . . . . . . . . | 1 |
| 73 | Augenblick des Sturmbeginns (Westfront) . | 1 |
| 74 | Musketier bringt seinen schwerverwundeten Leutnant aus der Feuerlinie . . . . . . . | 1 |
| 75 | Deutscher Schützengraben am frühen Morgen (Noyonfront 1916) . . . . . . . . . . | 1 |
| 76 | Angriff in 3 Wellen (Westfront) . . . . . | 1 |
| 77 | Übergang über den Njemen (Memelstrom) bei Tonishany . . . . . . . . . . . . | 1 |
| | **Domscheit, Franz** | |
| 78 | Boote am Meere . . . . . | 9 |
| 79 | Am Meere . . . . . . . | 9 |
| | **Dreßler, Aug. W.** | |
| 80 | Vor dem Spiegel . . . . . . . . . . . . | 10 |
| 81 | Winterlandschaft . . . . . . . . . . . . | 9 |
| 82 | Brücke . . . . . . . . . . . . . . . | 9 |
| 83 | Aufblickende, Aquarell . . . . . . . . . | 10 |
| | **Dungert** | |
| 84 | Katze . . . . . . . . . . . . . . . | 7 |
| 85 | Margueriten . . . . . . . . . . . . . | 7 |
| | **Duschek, Richard** | |
| 86 | Neuer See . . . . . . . . . . . . . . | 10 |
| | **Ehmig, Georg** | |
| 87 | Jungvolk . . . . . . . . . . . . . . | 3 |
| 88 | Im Weinberg . . . . . . . . . . . . | 3 |
| 89 | Damenbildnis . . . . . . . . . . . . | 3 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Ehmsen, Heinrich** | |
| 90 | „Letzte Flandernschlacht Sept.-Okt. 1918" . | 4 |
| | **Eichhorst, Franz** | |
| 91 | Andacht . . . . . . . . . . . . . . . . | 2 |
| 92 | Kampfpatrouille . . . . . . . . . . . . | 2 |
| 93 | Frau am Ofen . . . . . . . . . . . . . | 2 |
| | **Eschke, Richard** | |
| 94 | Alte Rhônebrücke . . . . . . . . . . . | 12 |
| 95 | Oberspree . . . . . . . . . . . . . . | 12 |
| | **Fehling, Julius** | |
| 96 | Alte Frau . . . . . . . . . . . . . . | 5 |
| | **Feller, Wilhelm** | |
| 97 | Bildnis . . . . . . . . . . . . . . . | 6 |
| | **Fenkohl, Gustav** | |
| 98 | Venedig . . . . . . . . . . . . . . . | 10 |
| | **Fischer, Ilse** | |
| 99 | Christus am Ölberg . . . . . . . . . . | 4 |
| 100 | Wandbildentwurf, Teil . . . . . . . . | 4 |
| | **Fischer-Nienburg, H. L.** | |
| 101 | Alpenlandschaft . . . . . . . . . . . | 4 |
| 102 | Verkündigung . . . . . . . . . . . . | 4 |
| 103 | Verden a. d. Aller . . . . . . . . . | 4 |
| 104 | Kinderbildnis . . . . . . . . . . . . | 11 |
| | **Foerster, Peter** | |
| 105 | Kirche in Flandern . . . . . . . . . . | 8 |
| 106 | Stilleben mit Orangen . . . . . . . . | 8 |
| 107 | Blumenstilleben . . . . . . . . . . . | 8 |
| | **Fraedrich, Gertrud** | |
| 108 | Alt-Schöneberg . . . . . . . . . . . . | 11 |
| | **Franck, Philipp** | |
| 109 | Bootshafen, Aquarell . . . . . . . . . | 10 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Freytag, Erwin** | |
| 110 | Kinderspielplatz | 10 |
| | **Fritsch, Ernst** | |
| 111 | Badende | 9 |
| 112 | Straße | 9 |
| 113 | Erntefelder, Aquarell | 10 |
| | **Fuchs, Heinz** | |
| 114 | Landschaft | 8 |
| | **Gawell, O.** | |
| 115 | Fischerboote, Aquarell | 10 |
| | **Gentzel, Ernst** | |
| 116 | Siesta | 12 |
| 117 | Vorstadtweg | 12 |
| | **Geyer, Fritz** | |
| 118 | Würzburg | 6 |
| | **Grundner, Helmuth** | |
| 119 | In Santa Margherita | 11 |
| 120 | An der Havel | 11 |
| | **Gutknecht-Nebra, Artur** | |
| 121 | Waldsee | 6 |
| | **Haase-Jastrow, Kurt** | |
| 122 | Fischerhafen | 12 |
| | **Häfner, Herbert** | |
| 123 | Spielendes Kind, Tempera | 8 |
| 124 | Mutter und Kind, Tempera | 8 |
| 125 | Familie in Landschaft, Tempera | 8 |
| 126 | Sitzende Frau, Tempera | 8 |
| 127 | Kötterhaus, Tempera | 8 |
| | **v. Haniel, Gerhard** | |
| 128 | Bucht von Portofino | 7 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Harth, Philipp** | |
| 129 | Stier, Zeichnung | 10 |
| 130 | Esel, Zeichnung | 10 |
| | **Hartig, Charlotte** | |
| 131 | Märkischer Bauer | 6 |
| | **Hartig, Hans** | |
| 132 | Winterabend a. d. Spree | 5 |
| 133 | Häuser im Schnee | 5 |
| 134 | Alt-Stettin | 5 |
| | **Hauff, Robert** | |
| 135 | Herbstblumen | 7 |
| | **Heichert, Otto** | |
| 136 | Porta Westfalika | 7 |
| 137 | Spanische Bauernhochzeit | 6 |
| | **Heinrich, Otto** | |
| 138 | Aus Alt-Berlin | 3 |
| | **ter Hell, Willy** | |
| 139 | Märkischer See | 2 |
| 140 | Schwäbische Alb I | 2 |
| 141 | Schwäbische Alb II | 2 |
| 142 | Im Sauerland I | 2 |
| 143 | Im Sauerland II | 2 |
| | **Hennig, Albert** | |
| 144 | Abend in den Dünen | 12 |
| | **Henseler, Ernst** | |
| 145 | Am Warthebruch | 6 |
| | **Henseler, Maria** | |
| 146 | Eingang zum alten Gutshaus in Zehlendorf | 4 |
| | **Herbig, Otto** | |
| 147 | Mädchen im Walde | 10 |
| 148 | Schreibende am Fenster | 10 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Herrmann, Hans** | |
| 149 | Fischmarkt | 6 |
| | **Hesterberg, Hesto** | |
| 150 | Badende | 8 |
| 151 | Düne | 8 |
| | **Heuser, Heinrich** | |
| 152 | Im Tal der Magier, Aquarell | 10 |
| | **Höfig, Gustav** | |
| 153 | Biedermeierzimmer | 6 |
| 154 | Ostseestrand | 6 |
| | **Hörner, Herman** | |
| 155 | Ackerlandschaft | 7 |
| | **Hofer, Carl** | |
| 156 | Märkisches Städtchen | 9 |
| | **Hoffmann, Elsa** | |
| 157 | Berlin – Hochstraße | 10 |
| | **Hoffmann, Wolf** | |
| 158 | Landschaft mit Schnittern | 8 |
| | **Holleck-Weithmann, Karl** | |
| 159 | Selbstbildnis | 12 |
| | **v. Hugo, Hasso** | |
| 160 | Stilleben I | 8 |
| 161 | Stilleben II, Tempera | 8 |
| 162 | Stilleben III, Tempera | 8 |
| | **Huth, W. Rob.** | |
| 163 | Pommersche Landschaft, Aquarell | 10 |
| 164 | Landschaft, Aquarell | 10 |
| | **Jackstädt, Erich** | |
| 165 | Alt-Berlin | 10 |
| | **Jaeckel, Willy** | |
| 166 | Buchenwald, Pastell | 10 |
| 167 | Gebirgslandschaft | 9 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Janowski, Fritz** | |
| 168 | Gehöft | 11 |
| | **Jülich, Hans** | |
| 169 | Landschaft | 11 |
| | **Jülich, Leopold-Heinrich** | |
| 170 | In stiller, milder Einsamkeit findet die Seele den Frieden | 2 |
| 171 | In der schönen Gottesnatur | 2 |
| 172 | Stille Nacht, heilige Nacht | 2 |
| | **Kaltenecker, Grete** | |
| 173 | Bildnis Frau Dr. Klimas | 7 |
| | **Kampf, Herbert** | |
| 174 | Blumenstück, Öltempera | 11 |
| 175 | Fischreiher, Öltempera | 11 |
| | **v. Kardorff, Konrad** | |
| 176 | Bildnis | 3 |
| | **Kath, Ludwig** | |
| 177 | Herbstlicher Tiergarten | 4 |
| 178 | Burg Runkel | 4 |
| | **Kaus, Max** | |
| 179 | Baum, Aquarell | 10 |
| 180 | Fischernetze, Aquarell | 10 |
| | **Kayser-Eichberg, Carl** | |
| 181 | Waldsee | 5 |
| | **Kern, G. J.** | |
| 182 | Wanderdüne | 6 |
| | **Kips, Erich** | |
| 183 | Hamburger Hafen | 6 |
| | **Kircher, Georg** | |
| 184 | Damenbildnis | 7 |
| | **Klatt, Albert** | |
| 185 | Frauenbildnis | 11 |
| 186 | Hiddensee | 11 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Klein v. Diepold, Julian** | |
| 187 | Dorfweg | 6 |
| | **Klohß, Hans** | |
| 188 | Kleinstadtstraße | 6 |
| | **Kniep, Frieda** | |
| 189 | Aus der Mathiaskirche, Berlin | 3 |
| | **Koch-Zeuthen, Reinhold** | |
| 190 | Mondnacht | 3 |
| 191 | Andacht | 3 |
| | **Köcke, Hugo** | |
| 192 | Junge Friesin | 6 |
| | **Köcke-Wichmann, M.** | |
| 193 | Bei der Arbeit | 6 |
| | **Kohlhoff, Wilhelm** | |
| 194 | Havellandschaft | 9 |
| 195 | Garten, Aquarell | 10 |
| | **Kolbe, Ernst** | |
| 196 | Abenddämmerung im Hochgebirge | 5 |
| | **Koref-Stemmler, Gertrud** | |
| 197 | Leuchtturm bei Kampen (Sylt) | 7 |
| | **Kuttner, Fritz** | |
| 198 | Landschaft bei trübem Wetter | 7 |
| 199 | Kleine Stadt im Vogtland | 7 |
| | **Langhammer, Carl** | |
| 200 | Unterelbe | 12 |
| | **Lategahn, Wilhelm** | |
| 201 | Dünen auf Hiddensoe | 5 |
| 202 | Bei Freienwalde | 3 |
| | **Lebrecht, Georg** | |
| 203 | Straßenbau | 5 |
| 204 | Arbeitspferde | 5 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Lejeune, Louis** | |
| 205 | Sandgrube und Pappeln | 7 |
| | **Lenk, Franz** | |
| 206 | Wattenmeer | 9 |
| 207 | Märkische Landschaft | 9 |
| | **Lindgens, Walter Albert** | |
| 208 | Blumen | 7 |
| 209 | Landschaft | 8 |
| | **Lindner, Wilhelm** | |
| 210 | Hinter dem Dorfe | 3 |
| | **List, Hans** | |
| 211 | Meine Großeltern | 4 |
| 212 | Bauernfamilie | 4 |
| | **Lucas, C. Heinrich** | |
| 213 | Kirche zu Boldixum | 3 |
| | **Lünstroth, F. M.** | |
| 214 | Weiher | 12 |
| 215 | Vesperpause | 12 |
| | **Maennchen, Albert** | |
| 216 | Malerwaldhaus | 7 |
| | **Märksch, Helmut** | |
| 217 | Mädchen | 8 |
| 218 | Doppelbildnis | 8 |
| 219 | Selbstbildnis | 9 |
| | **Meerveldt, Hans Graf von** | |
| 220 | Mädchen mit weißem Tuch | 9 |
| | **Miehe, Walter** | |
| 221 | Lachender Bauer | 6 |
| | **Möller, Heinrich** | |
| 222 | Blankensee | 6 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Müller, Bruno** | |
| 223 | Verschneiter Garten, Aquarell | 10 |
| 224 | Novembertag, Aquarell | 10 |
| | **Müller, Erich Martin** | |
| 225 | Azaleen und Christrosen | 6 |
| | **Müller-Münster, Franz** | |
| 226 | Der Jünger | 5 |
| | **Müller-Schoenefeld, Wilhelm** | |
| 227 | Mann mit grünem Halstuch | 12 |
| | **Ortner, Theo** | |
| 228 | Frau mit Krug, Pastell | 8 |
| | **Overhoff, Eduard** | |
| 229 | Landschaft | 8 |
| | **Paeschke, Paul** | |
| 230 | Hamburger Hafen | 9 |
| | **Pechstein, Max** | |
| 231 | Beim Hafermähen, Aquarell | 10 |
| 232 | Fischerboote, Zeichnung | 10 |
| 233 | Fischerhaus | 9 |
| | **Pfannschmidt, Ernst** | |
| 234 | Blinde von Pozzuoli | 2 |
| 235 | Auferstehung | 2 |
| 236 | Bildnis Dr. K. Kühn | 2 |
| | **Pfeiffer, Hans** | |
| 237 | Die zwei Wachen vor dem Grabe Christi | 4 |
| | **Pfeiffer-Kohrt, Gertrud** | |
| 238 | Frühlingsstrauß, Aquarell | 11 |
| 239 | Blumentöpfe, Aquarell | 11 |
| | **Pfitzner, Alfred** | |
| 240 | Berliner Hof | 3 |
| 241 | Zwölf-Apostel-Kirche | 3 |
| 242 | Dietrich Eckarts ehemaliges Heim | 3 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Preußner, Else** | |
| 243 | Blumen und Früchte | 11 |
| 244 | Sommerfrische Oybin | 11 |
| | **Radzig-Radzyck, Hermann** | |
| 245 | Märkischer Kanal bei Finow | 7 |
| | **Rhein, Fritz** | |
| 246 | Bildnis von Grunelius | 5 |
| | **Richter, Claus** | |
| 247 | Die Krippe | 4 |
| 248 | Meine Eltern 1934 | 4 |
| | **Richter, Max** | |
| 249 | Stilleben | 12 |
| | **Riester, Rudolf** | |
| 250 | Spaziergang | 8 |
| | **Röhricht, Wolf** | |
| 251 | Landschaft | 10 |
| | **Rößner, Georg Walter** | |
| 252 | Bildnis Schauspielerin B. | 5 |
| | **Rothe, Kurt** | |
| 253 | Dorf in Baden | 7 |
| | **Saenger, Adolf** | |
| 254 | Die Gefallenen | 4 |
| | **Sagrekow, Nikolaus** | |
| 255 | Stilleben | 4 |
| | **Sander, Theodor** | |
| 256 | Flensburger Hafen | 6 |
| | **Sandrock, Leonhard** | |
| 257 | Stahldreherei | 12 |
| | **Schad, Christian** | |
| 258 | Nikolaus | 11 |
| 259 | Maria und Annunziata vom Hafen | 7 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Schlichting, Max** | |
| 259a | Abend in Sanssouci | 9 |
| | **Schmid, W.** | |
| 260 | Landschaft in Frankreich | 8 |
| 261 | Katzen | 8 |
| 262 | Stilleben I | 8 |
| 263 | Stilleben II | 8 |
| | **Schmitz, Jean Paul** | |
| 264 | Landschaft | 8 |
| | **Schnarrenberger, Wilhelm** | |
| 265 | Meine Frau | 4 |
| | **Schrimpf, G.** | |
| 266 | Eisenbahnbrücke | 9 |
| 267 | Landschaft | 9 |
| | **Schröder, Anny** | |
| 268 | Die Göttin, Tempera | 8 |
| 269 | Der Traum, Tempera | 8 |
| 270 | Böhmerwald, Tempera | 8 |
| 271 | Liebespaar, Aquarell | 8 |
| 272 | Der Brief, Aquarell | 8 |
| | **Schröder-Brandstädt, P. K.** | |
| 273 | Kinderbildnis | 11 |
| 274 | Selbstbildnis | 11 |
| | **Schumacher-Saalig, Ernst** | |
| 275 | Ausblick | 8 |
| 276 | Landschaft mit Funkturm | 8 |
| 277 | Blumenbild | 8 |
| | **Seeck, Otto** | |
| 278 | Bildnis des Führers | 3 |
| | **Seeger, Hermann** | |
| 279 | Stranddisteln | 6 |
| | **Steiner-Sendling, Josef** | |
| 280 | Landschaft mit Hütte | 9 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Stoll, Hans** | |
| 281 | Regentag | 4 |
| | **Storch, Karl** | |
| 282 | Landschaft | 4 |
| 283 | Hafen | 4 |
| | **Strübe, Adolf** | |
| 284 | Märkische Landschaft | 9 |
| 285 | Tallandschaft | 9 |
| 286 | Kopf, Aquarell | 10 |
| 287 | Mädchen, Aquarell | 10 |
| | **Thiele, Otto** | |
| 288 | Aus dem Riesengebirge | 6 |
| | **Thienhaus, Rudolf** | |
| 289 | Motiv aus Middelburg | 6 |
| | **Trapp, Heinz** | |
| 290 | „Gerda" | 3 |
| 291 | Mädchenkopf | 3 |
| 292 | Frau mit Kopftuch | 3 |
| | **Türcke, Franz** | |
| 293 | Stille Gasse an der Havel | 2 |
| 294 | Schlesisches Bergland | 2 |
| 295 | Das Watt | 2 |
| | **Ulrich-Rühmkorf, Hertha H.** | |
| 296 | Die Stammutter | 11 |
| 297 | Auf der Bank | 11 |
| 298 | Mutter und Kind | 11 |
| | **Walther, Karl** | |
| 299 | Kaiserin-Augusta-Ufer | 7 |
| | **Weczerzick, Alfred** | |
| 300 | Mittagspause | 6 |
| | **Weiß, E. R.** | |
| 301 | Die alte Tanne | 9 |
| 302 | Landschaft | 9 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Wendel, Karl** | |
| 303 | Vorfrühling . . . . . . . . | 5 |
| | **Wichert, Ernst** | |
| 304 | Sonntag in der Alb . . . . . . . | 6 |
| | **Wieschebrink, Clemens** | |
| 305 | Landschaft . . . . . . . . . . . . . . | 7 |
| | **Wildhagen, Fritz** | |
| 306 | Herbstwald . . . . . . . . . . . . . | 3 |
| 307 | Sommermittag . . . . . . . . . . . . | 3 |
| | **Willrich, Wolfgang** | |
| 308 | Bildnis . . . . . . . . . . . . . . . | 7 |
| | **Wunderwald, Gustav** | |
| 309 | Platanenallee . . . . . . . . . . . . | 7 |
| | **Zeller, Magnus** | |
| 310 | Landschaft . . . . . . . . . . . . . . | 9 |

# Graphik

| | | |
|---|---|---|
| | **Amm-Kemnitz, Frieda** | |
| 311 | Bleistift-Studie I . . . . . . . . . . . | 13 |
| 312 | Bleistift-Studie II . . . . . . . . . . | 13 |
| 313 | Bleistift-Studie III . . . . . . . . . | 13 |
| 314 | Ardey, Aquarell . . . . . . . . . . . | 13 |
| 315 | Platz mit Brunnen, Aquarell . . . . . . | 15 |
| 316 | Steile Gasse, Aquarell . . . . . . . . | 15 |
| 317 | Aus Ardey, Aquarell . . . . . . . . . | 15 |
| | **Baberle, Siegfried** | |
| 318 | Alte Farbmühle, Aquarell . . . . . . . | 14 |
| | **Bartels, Otto** | |
| 319 | Der Hafen von Wismar, Aquarell . . . . | 15 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Bartning, Esther** | |
| 320 | Steingarten, Aquarell . . . . . . . . . . | 13 |
| | **Bartning, Ursel** | |
| 321 | Der Raub der Proserpina, Federzeichnung . | 13 |
| 322 | Die Flucht der Proserpina, Federzeichnung . | 13 |
| 323 | Der Orion, Federzeichnung . . . . . . . . | 13 |
| | **Bernhardt, Walter** | |
| 324 | Bauer mit Dengel, Stich . . . . . . . . . | 13 |
| 325 | Landschaft Dorf Freden a. d. Leine, Bleistift | 13 |
| 326 | Alte Brücke am Abend, Bleistift . . . . . | 13 |
| 327 | Bildnis (Vater), Bleistift . . . . . . . . | 13 |
| 328 | Bildnis (Kranker), Bleistift . . . . . . . | 13 |
| 329 | Heuernte in der Mark, Bleistift . . . . . | 13 |
| 330 | Heuernte, Radierung . . . . . . . . . | 13 |
| | **Bremer, Hans** | |
| 331 | Odenwald, Aquarell . . . . . . . . . . . | 14 |
| 332 | Pappeln, Aquarell . . . . . . . . . . . | 14 |
| 333 | Damm mit Weiden, Aquarell . . . . . . | 14 |
| 334 | Gärten, Aquarell . . . . . . . . . . . | 14 |
| | **Breusing, Ima** | |
| 335 | Ditzum, Ostfriesland, Aquarell . . . . . | 13 |
| 336 | Italienische Landschaft, Aquarell . . . . . | 13 |
| 337 | Strandmauer, Borkum, Aquarell . . . . | 13 |
| 338 | Funktürme, Norddeich, Aquarell . . . . . | 13 |
| | **Bütow, Gerda** | |
| 339 | Fischerboote, Aquarell . . . . . . . . . . | 15 |
| | **Duscheck, Richard** | |
| 340 | Kleiner griechischer Hafen, Aquarell . . . . | 15 |
| | **Fiedler, Herbert** | |
| 341 | Schlafende, Aquarell . . . . . . . . . . | 14 |
| | **Fuchs, Heinz** | |
| 342 | Schneelandschaft, Gouache . . . . . . . | 13 |
| | **Fuhry, Richard** | |
| 343 | Spreewald, Aquarell . . . . . . . . . . | 15 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Großmann, Richard** | |
| 344 | Bildnis Comparetti, Bleistift . . . . . . . | 14 |
| 345 | Bildnis Richard Billinger, Rötel . . . . | 14 |
| 346 | Frl. Vermaeren, Rötel . . . . . . . . | 14 |
| | **Grundner, Helmuth** | |
| 347 | Bildnis W. B., Bleistift . . . . . . . . . | 13 |
| 348 | Wald an der Havel, Aquarell . . . . . . | 13 |
| | **Haase-Jastrow, Kurt** | |
| 349 | Hafen (Hiddensee), Aquarell . . . . . . | 15 |
| 350 | Hotel in Brunnen am Vierwaldstätter See, Aquarell . . . . . . . . . . . . . . | 15 |
| 351 | Rota bei Cadiz, Aquarell . . . . . . . . | 15 |
| 352 | Häuser in Cadiz, Aquarell . . . . . . . | 15 |
| 353 | Alcalá de los Gazules, Aquarell . . . . . | 15 |
| 354 | Puerto Santa Maria, Hafen, Aquarell . . | 15 |
| | **Häfner, Herbert** | |
| 355 | Kopfstudie, Silberstift I . . . . . . . . . | 13 |
| 356 | Kopfstudie, Silberstift II . . . . . . . . | 13 |
| | **Hauff, Robert** | |
| 357 | Rathaus in Tangermünde, Aquarell . . . | 13 |
| | **Heinrich, Otto** | |
| 358 | Markt in Schärding, Aquarell . . . . . . | 15 |
| 359 | Paradieshof in Hamburg, Aquarell . . . . | 15 |
| 360 | Kornträgergang in Hamburg, Aquarell . . | 15 |
| | **Hercht, Toni** | |
| 361 | Alte Ulme . . . . . . . . . . . . . . . . | 13 |
| | **Hesterberg, Hesto** | |
| 362 | Abendsonne an der Ostsee, Aquarell . . . | 13 |
| 363 | Harzlandschaft, Aquarell . . . . . . . . | 13 |
| | **Hörner, Hermann** | |
| 364 | Ostsee, Aquarell . . . . . . . . . . . . | 15 |
| 365 | An der Ostsee, Aquarell . . . . . . . . . | 15 |
| | **Hoppen, Hildegard** | |
| 366 | Illustrationen zu „Träumereien am französischen Kamin", Federzeichnung . . . . . . | 13 |

| | v. Hugo, Hasso | Saal |
|---|---|---|
| 367 | Märkische Landschaft I, Silberstift . . . . | 13 |
| 368 | Märkische Landschaft II, Silberstift . . . . | 13 |
| 369 | Märkische Landschaft III, Pinselzeichnung . | 13 |
| 370 | Märkische Landschaft IV, Pinselzeichnung . | 13 |
| 371 | Baumstudie I, Silberstift . . . . . . . | 13 |
| 372 | Baumstudie II, Bleistift . . . . . . . . | 13 |
| | **Keller, Gerhard** | |
| 373 | Mutter und Kind, Federzeichnung . . . . | 14 |
| | **Kitzig, Alfred** | |
| 374 | zu Goethes Faust I, Bleistift . . . . . . | 14 |
| 375 | zu Goethes Faust II, Bleistift . . . . . . | 14 |
| 376 | zu Goethes Faust III, Bleistift . . . . . | 14 |
| 377 | zu Goethes Faust IV, Bleistift . . . . . | 14 |
| | **Klewer, Maximilian** | |
| 378 | Das Wildpferd, Titelblatt, Öl . . . . . | 13 |
| 379 | Tristan und Isolde, Titelblatt, Öl . . . . | 13 |
| 380 | Ernst Abbé, Titelblatt, Öl . . . . . . . | 13 |
| 381 | Friedrich List, Titelblatt, Tempera . . . . | 13 |
| 382 | Lohengrin, Titelblatt, Öl . . . . . . . | 13 |
| 383 | Judas von Tirol, Titelblatt, Tempera . . | 13 |
| 384 | Studie zu Beowulf, Kohle . . . . . . . | 14 |
| 385 | Spagat, Studie, Kohle . . . . . . . . | 14 |
| 386 | Studie zu Kriemhild, Bleistift . . . . . | 14 |
| 387 | Weibl. Halbakt-Studie zu einer Kreuzigung, Kohle . . . . . . . . . . . . . . | 14 |
| 388 | Javanerin, Pastell . . . . . . . . . . | 14 |
| 389 | Samson und Dalila, Studie zu einem Stich Bleistift . . . . . . . . . . . . . | 14 |
| 390 | Verwundeter Landsturmmann, Studie, Bleist. | 14 |
| 391 | Studie Pianist, Kohle . . . . . . . . . | 14 |
| 392 | Männl. Aktstudie I, Öltuschzeichnung . . | 14 |
| 393 | Männl. Aktstudie II, Kohle . . . . . . . | 14 |
| | **Kux, Erich** | |
| 394 | Steigerwald, Aquarell . . . . . . . . | 14 |
| 395 | Alt-Mölln, Tempera . . . . . . . . . | 14 |
| 396 | Braunschweig, Tempera . . . . . . . . | 15 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Lex, A.** | |
| 397 | Bettlerin, Handdruck | 14 |
| 398 | Spielender Junge, Handdruck | 14 |
| | **Lotze, Hermann** | |
| 399 | An der Ostsee, Tempera | 15 |
| | **Matthaei, A. E. Marianne** | |
| 400 | Segeljacht und Fischer, Aquarell | 15 |
| | **Mickelait, Carl** | |
| 401 | Die Vogelhochzeit, Aquarell | 15 |
| | **Peschel, Hugo** | |
| 402 | Hügel, Aquarell | 13 |
| 403 | Sudmer Berg, Aquarell | 13 |
| 404 | Sandgrube, Aquarell | 13 |
| | **Repsold, Wilhelm** | |
| 405 | Mädchenkopf, Bleistift | 13 |
| 406 | Kircheninneres, Bleistift | 13 |
| | **Richter, Claus** | |
| 407 | Sächsische Schweiz, Aquarell | 13 |
| 408 | Streptocarp, Aquarell | 13 |
| 409 | Bildnis Werner Krauß, Lithographie | 13 |
| 410 | Schauspieler Moser, Lithographie | 13 |
| 411 | Botho Diehn, Bleistift | 13 |
| 412 | Eberhard Diehn, Bleistift | 13 |
| | **Rotermund, Gerda** | |
| 413 | Am Mälarsee (Schweden), Aquarell | 13 |
| 414 | Dächer Norrköping (Schweden), Radierung | 13 |
| | **Rothe, Kurt** | |
| 415 | Frühling, Aquarell | 14 |
| 416 | Sommer, Aquarell | 15 |
| | **Sintenis, René** | |
| 417 | Pferdestudie I, Bleistift | 13 |
| 418 | Pferdestudie II, Bleistift | 13 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Scheuritzel, Anton** | |
| 419 | Landschaft Thüringen, Aquarell | 15 |
| 420 | Kanal (Venedig), Aquarell | 15 |
| 421 | Eigenrode (Thüringen) | 15 |
| | **Schmid, W.** | |
| 422 | Artischocken, Zeichnung | 13 |
| | **Schmidt-Caroll, Erna** | |
| 423 | Parklandschaft I, Aquarell | 15 |
| 424 | Parklandschaft II, Aquarell | 15 |
| 425 | Capri I, Aquarell | 15 |
| 426 | Capri II, Aquarell | 15 |
| | **Schröder, Anny** | |
| 427 | Die Malerwerkstatt, Holzschnitt | 13 |
| 428 | Das Regengedicht, Holzschnitt | 13 |
| 429 | Utopie, Holzschnitt | 13 |
| | **Starck, Helene** | |
| 430 | Schlafendes Kind, Aquarell | 13 |
| | **Storch, Karl** | |
| 431 | Bildnis der Mutter, Bleistiftzeichnung | 14 |
| 432 | Bildnis des Vaters, Bleistiftzeichnung | 14 |
| | **Tapper, Elisabeth** | |
| 433 | Landschaft, Aquarell | 14 |
| | **Ulrich, Gerhard** | |
| 434 | Landschaft bei Aussee, Federzeichnung | 13 |
| 435 | Fünen, Aquarell | 13 |
| 436 | Bildnis, Federzeichnung | 13 |
| 437 | Bildnis, Federzeichnung | 13 |
| 438 | Der endlose Ritt, Aquarell | 13 |
| 439 | Im Walde, Aquarell | 13 |
| | **Umpfenbach-Paetow, Luise** | |
| 440 | Hann. Münden I, Bleistift | 13 |
| 441 | Hann. Münden II, Bleistift | 13 |
| | **Weber-Kluge, H.** | |
| 442 | Ostsee, Aquarell | 15 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Weiß, E. R.** | |
| 443 | Landschaft Bernau, Tuschzeichnung . . . . | 13 |
| 444 | Madonna, Bleistift . . . . . . . . | 13 |
| 445 | Bernau, Tuschzeichnung . . . . . . . . | 13 |
| | **Winckenbach, Erich** | |
| 446 | Bäuerin, Aquarell . . . . . . . . . . | 15 |
| 447 | Hafen von Neukuhren, Aquarell . . . . . | 15 |
| | **Voigt, Elisabeth** | |
| 448 | Bildnis, Holzschnitt . . . . . . . . | 13 |

# Plastiken

| | | |
|---|---|---|
| | **Abel, Adolf** | |
| 449 | Stehender, Gips . . . . . . . . . . . | 4 |
| | **Bernuth, Fritz** | |
| 450 | Affengruppe, Holz . . . . . . . . . . | 6 |
| | **Bosselt, Rudolf** | |
| 451 | Kreuzigungsgruppe, Bronze . . . . . . . | 1 |
| 452 | Bildnis, Gips . . . . . . . . . . . . | 12 |
| | **Brasch, Carl August** | |
| 453 | Lamm, Gips . . . . . . . . . . . . . | 15 |
| | **Breker, Arno** | |
| 454 | Büste, Bronze . . . . . . . . . . . | 2 |
| 455 | Hockende, Bronze . . . . . . . . . . | 8 |
| 456 | Büste, Gips . . . . . . . . . . . . | 9 |
| | **Brunotte, Carl** | |
| 457 | Der Sippenring, Gips, getönt . . . . . | 14 |
| | **Butzke, Bernhard** | |
| 458 | Schleiereule, Stein . . . . . . . . . | 15 |
| | **Cotta, Emma** | |
| 459 | Bildnis C., Hartguß . . . . . . . . . | 15 |
| | **Deitenbeck, Ernst** | |
| 460 | Plaketten, Bronze . . . . . . . . . . | 13 |

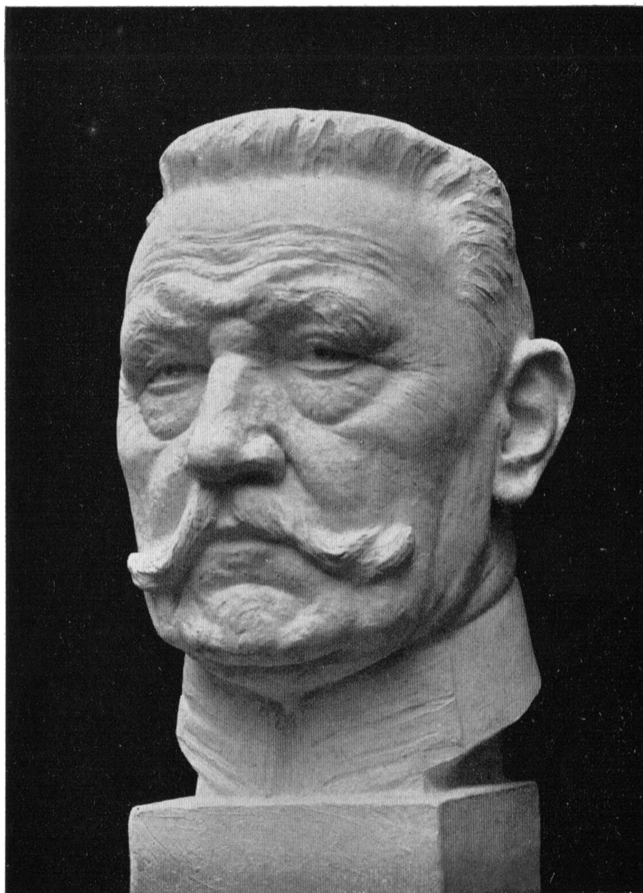
| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Dornberg, Friedel** | |
| 461 | Sitzender Mann, Gips, getönt | 1 |
| | **Funcke, Arthur L.** | |
| 462 | Büste des Reichspräsidenten v. Hindenburg †, Gips . . . . . . . . . . . . . . | 1 |
| 463 | Blinder Arbeiter, Bronze . . . . . . . . | 4 |
| 464 | Blinde Frau, Gips, getönt . . . . . . . | 4 |
| 465 | Am Wasser, Bronze . . . . . . . . . | 5 |
| 466 | Vorfrühling, Bronze . . . . . . . . | 6 |
| | **Grauel, Anton** | |
| 467 | Kniendes Mädchen, Bronze . . . . . | 8 |
| 468 | Mutter, Holz . . . . . . . . . . . . | 11 |
| | **Gruson, Paul** | |
| 469 | Bildnis Stoffregen, Bronze . . . . . . | 2 |
| 470 | Sitzendes Mädchen, Gips, getönt . . . . | 1 |
| | **Harth, Philipp** | |
| 471 | Kamel, Bronze . . . . . | 10 |
| | **Haßler** | |
| 472 | Grislybär, Gips, getönt . | 15 |
| | **Hauschild, Walter** | |
| 473 | Mutter und Kind, Gips, getönt . . . | 12 |
| | **Hill, Douglas** | |
| 474 | Bildnis, Keramik . . . . . . | 8 |
| | **Hinkeldey, Paul E.** | |
| 475 | Kreuzigung, Relief, Gips . . . . . . . . | 2 |
| 476 | Heimgang, Relief, Gips . . . . . . . . | 1 |
| 477 | Christopherus, Bronze . . . . . . . | 1 |
| 478 | Alter Franke . . . . . . . . . . | 2 |
| 479 | Alter Schwab, Gips . . . . . . | 2 |
| 480 | Christopherus, Gips . . . . . . . . | 4 |
| | **Hoffmann, Artur** | |
| 481 | Damen-Bildnis, Wachs . . . . . | 4 |
| 482 | Dame aus China, Bronze . . . | 4 |
| 483 | Frl. Charlotte R., Stukko . . | 4 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Hussmann, A. H.** | |
| 484 | Renntraber Guy Bacon, Bronze | 5 |
| 485 | Derbysiegerin Adria, Gips, bronziert | 15 |
| | **Karsch, Joachim** | |
| 486 | Geschwister, Holz | 8 |
| | **Kasper, Ludwig** | |
| 487 | Stehendes Mädchen, Gips | 10 |
| 488 | Bildnis, Stukko | 8 |
| 489 | Bildnis, Stukko | 8 |
| | **Köcke-Potthoff, Emy** | |
| 490 | Knieender Jüngling, Terrakotta | 11 |
| 491 | Bildnis meines Vaters, Gips, getönt | 1 |
| | **Kowalczewski, Karl** | |
| 492 | Horst Wessel, Gips | 2 |
| | **Kraemer, Albert** | |
| 493 | Pelikan-Gruppe, Terrakotta | 1 |
| 494 | Schwarzer Panter, Gips | 1 |
| | **Kupsch, Felix** | |
| 495 | Bildnis Keune, Gips | 2 |
| 496 | Geschwister, Gips, getönt | 7 |
| | **Limburg, Josef** | |
| 497 | Bildnis Bischof Christian, Bronze | 2 |
| | **Maennchen, Charlotte** | |
| 498 | Bildnis Sigrun, Bronze | 11 |
| | **Merling, Paul** | |
| 499 | Gefangener, Gipsrelief | 1 |
| 500 | Wanderer, Gipsrelief | 2 |
| | **Müller, Martin** | |
| 501 | Bildnis, getönter Gips | 6 |
| | **Neubereit, Christian** | |
| 502 | Sitzender Jüngling, Bronze | 9 |
| 503 | Knabenbildnis, Kunststein | 10 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Oesten, Paul** | |
| 504 | Bildnis, Kalkstein | 1 |
| 505 | Boxermaske, Gips getönt | 1 |
| | **Otto, Wilhelm** | |
| 506 | Grabfigur, Gips, getönt | 1 |
| | **Pagels, H. J.** | |
| 507 | Reichskanzler Adolf Hitler, Bronze | 2 |
| 508 | Reichspräsident v. Hindenburg, Bronze | 2 |
| 509 | Thea Pagels, Gips, gebrannt | 6 |
| 510 | Kinderbildnis, Gips, gebrannt | 6 |
| | **Pauly** | |
| 511 | Bildnis Schaede, Bronze | 7 |
| 512 | Der heilige Franz v. Assisi den Tieren predigend, Stuck, getönt | 1 |
| | **Placzek, Otto** | |
| 513 | Bildnis, Gips | 2 |
| 514 | Bildnis, Gips | 2 |
| 515 | „Melodie", Untersberger Marmor | 2 |
| 516 | Erhebung, Gips, Monumentalfigur | 1 |
| | **Primm, Werner** | |
| 517 | Bildnis, Gips | 9 |
| | **Raemisch, Waldemar** | |
| 518 | Der Verkünder, Gips, getönt | 9 |
| | **Rhades, August** | |
| 519 | Günther sitzend, Gips | 6 |
| 520 | Hockender Junge, Gips, getönt | 7 |
| 521 | Reichspräsident v. Hindenburg †, belgischer Granit | 14 |
| | **Röll, Fritz** | |
| 522 | Am Ziel, Bronze | 2 |
| 523 | Katze, Dolomitgestein | 3 |
| 524 | Bildnis Nietzsche, Dolomitgestein | 3 |
| 525 | Mädchenfigur, Muschelkalkstein | 3 |
| 526 | Fragment, Bronze | 3 |
| 527 | Bildnis meines Vaters | 3 |
| 528 | Jünglingsfigur, Bronze | 4 |

| | | Saal |
|---|---|---|
| | **Sangerhausen, Liese-Lotte** | |
| 529 | Stehendes Mädchen, Kunststein . . . . . | 7 |
| | **Sarre, Marie Luise** | |
| 530 | Büste, Gips . . . . . . . . . . . | 9 |
| | **Schmidt, Nicolaus** | |
| 531 | Bildnis, Gips . . . . . . . . . . . | 11 |
| 532 | Bildnis, Gips . . . . . . . . . . . . | 11 |
| | **Schoberth, Michael** | |
| 533 | Bildnis, Gips . . . . . | 9 |
| | **Schott, Walter** | |
| 534 | Plaketten und Kleinplastiken | 3 |
| | **Seger, Ernst** | |
| 535 | Der Volksredner, Bronze | 6 |
| | **Starck, Constantin** | |
| 536 | Golfspielerin, Bronze . . . . | 12 |
| 537 | Brunnenfigürchen, Bronze . . . . | 12 |
| | **Steger, Milly** | |
| 538 | Torso, Eichenholz . . . . . . . . . . . | 9 |
| | **Trumpf, Karl** | |
| 539 | Bildnis Professor Eugen Hönig, Bronze | 2 |
| 540 | Bildnis Karl Müller, Bronze . . . . | 2 |
| 541 | Aufschauender Jüngling, Gips, getönt | 8 |
| | **Wahl, Hans** | |
| 542 | Bildnisbüste, Bronze . . . . . . . . . | 2 |
| 543 | Deutscher Knabenkopf, Bronze . . . . . | 11 |
| | **Weißmüller, Otto** | |
| 544 | Hirtenknabe, Gips, getönt . . . . . . . | 5 |
| 545 | Bildnis, Gips . . . . . . . . . . . . | 6 |
| 546 | Sieghafte Jugend, Gips, getönt . . . . . | 11 |

Etwaige Fehler in den Katalogangaben berechtigen nicht zu Ansprüchen an die Ausstellungsleitung



Lewin Funcke, Arthur — Büste Hindenburg

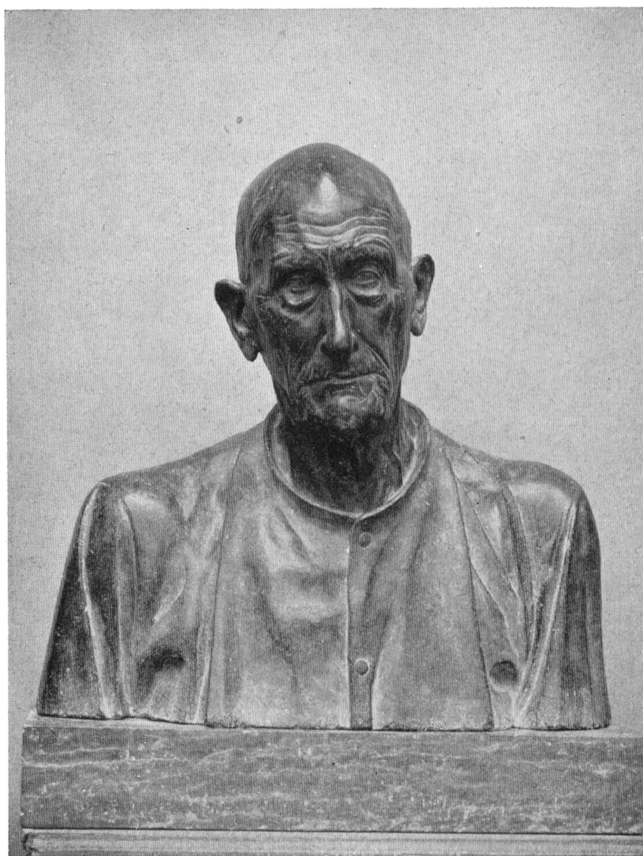


Pagels, Hans Joachim — Adolf Hitler, Reichskanzler

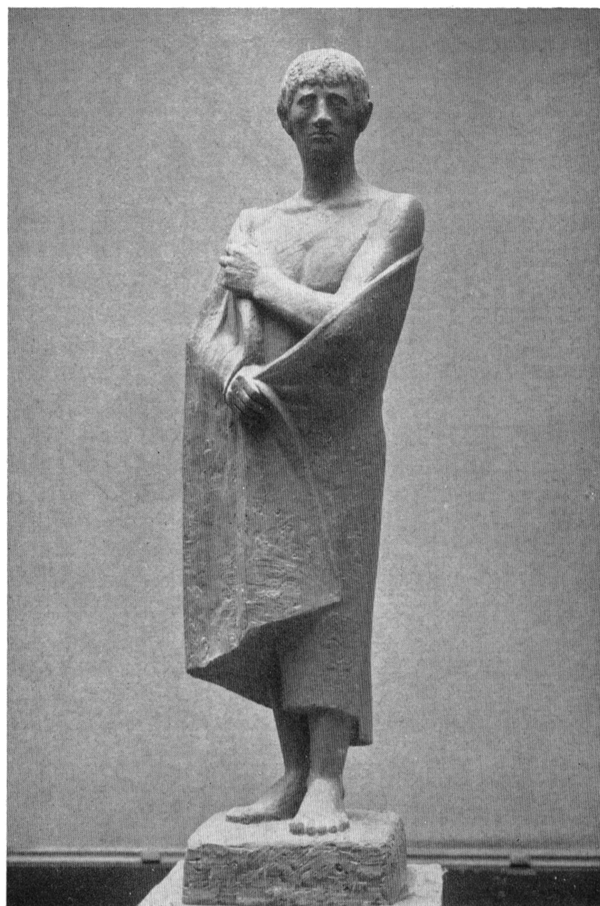
2



Trumpf, Karl — Professor Eugen Hönig, Präsident der Reichskammer für bildende Kunst



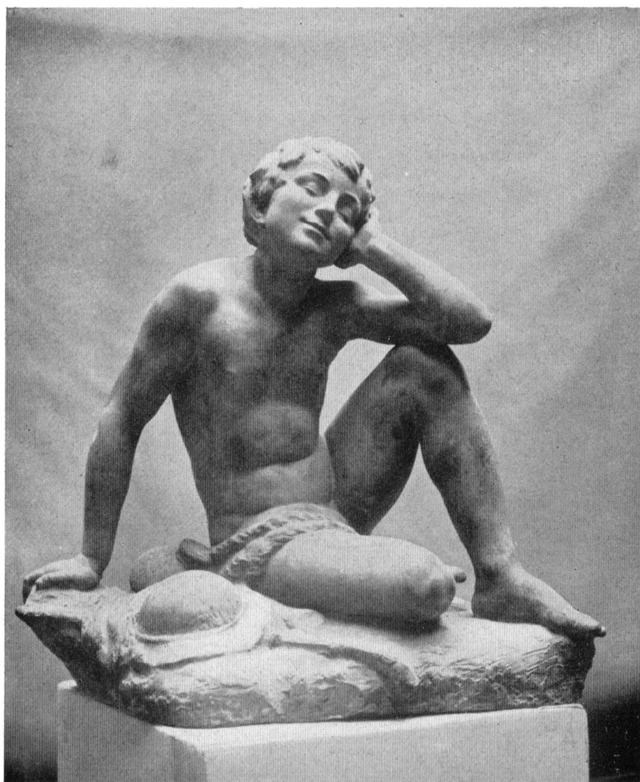
Hinkeldey, Paul Ernst — Alter Franke



Rämisch, Waldemar — Verkünder



Hoffmann, Artur — Dame aus China



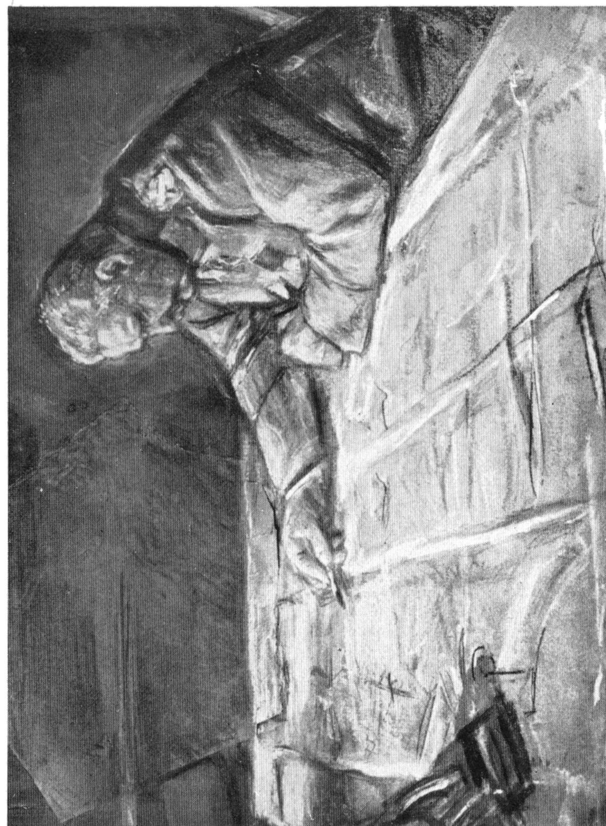
Weißmüller, Otto Hirtenknabe



Breker, Arno — Büste



Placzek, Otto — Melodie



Dettmann, Ludwig — Hindenburg bei der Arbeit



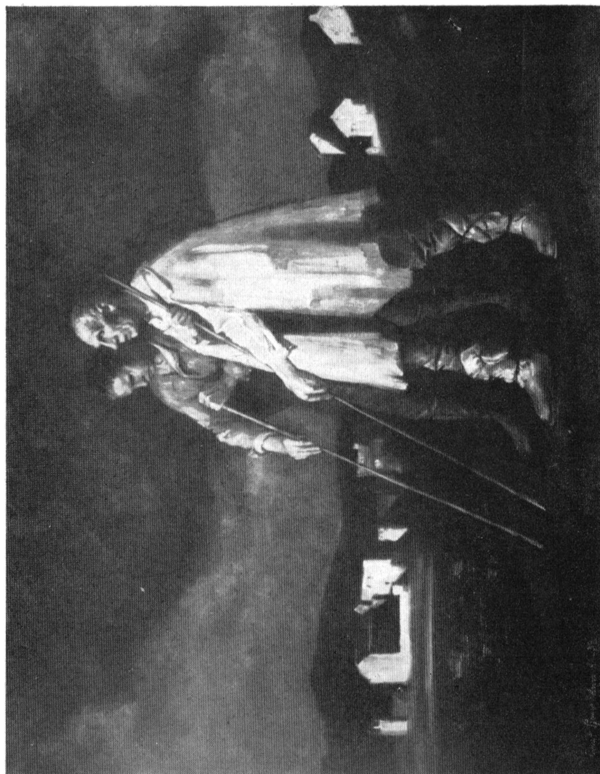
List, Hans Bauernfamilie



Jülich, Leopold H. In der schönen Gottesnatur



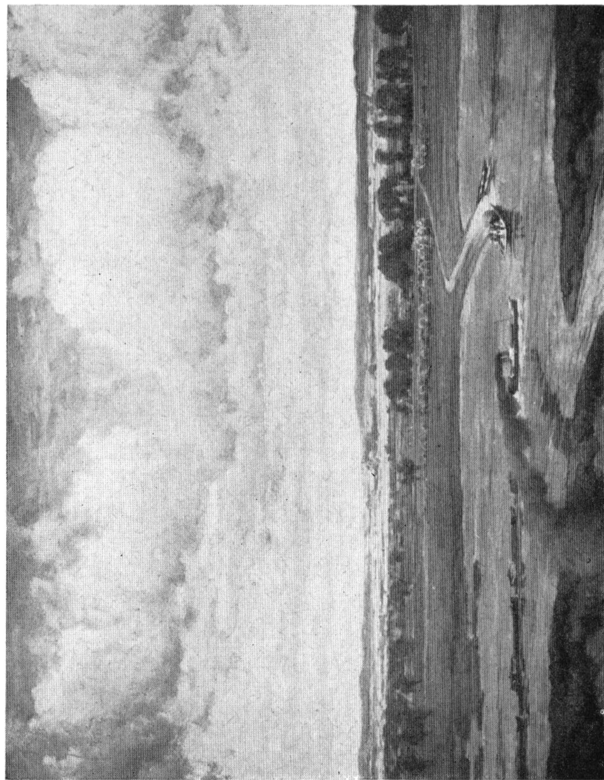
ter Hell, Willy — Sauerland



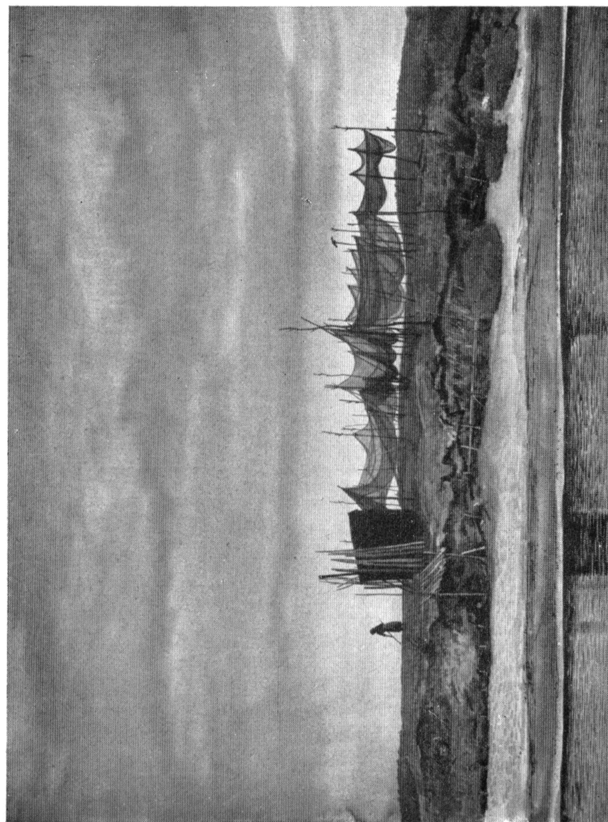
Pfannschmidt, Ernst — Die Blinden von Pozzuoli



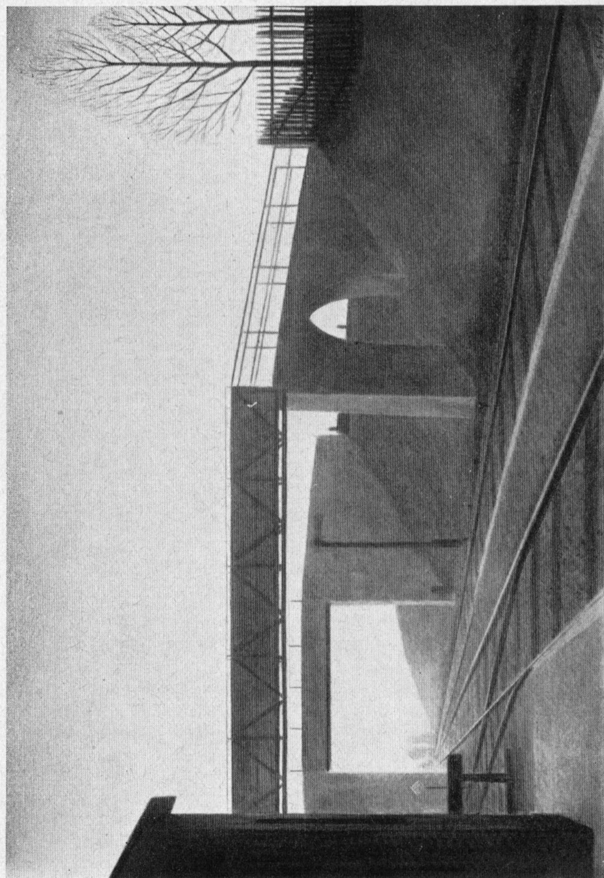
Arnold, Herbert — Todesreiter von 1813



Langhammer, Carl — Unterelbe



Böhm, Ernst — Der Netzgraben



Schrimpf, Georg

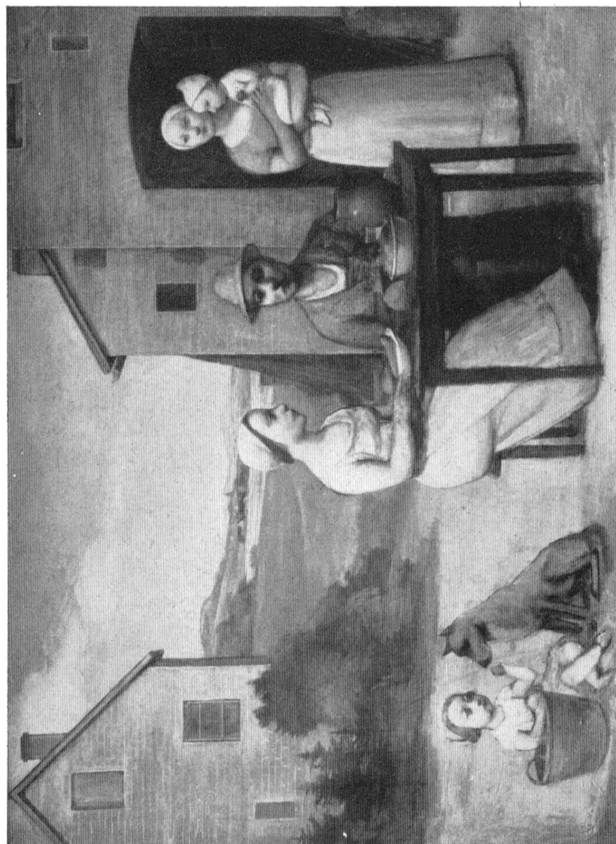
Eisenbahnbrücke



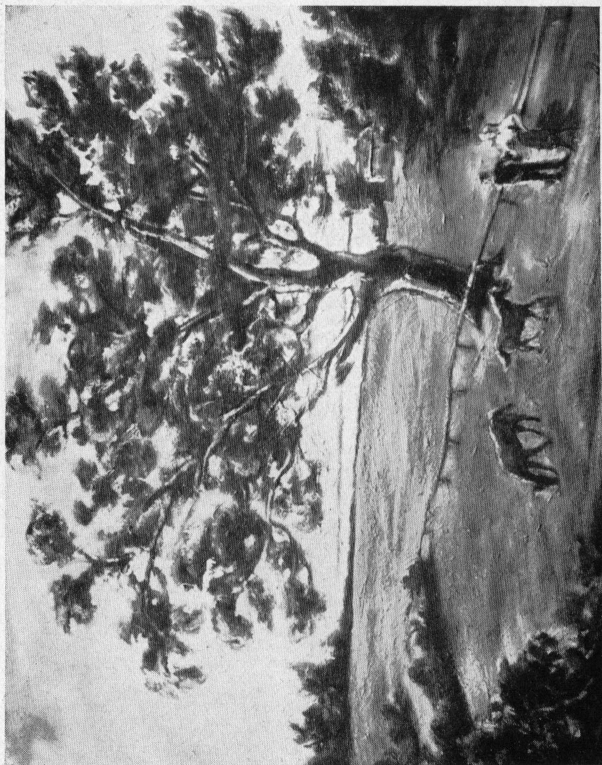
Koch=Zeuthen, Reinhold    Andacht



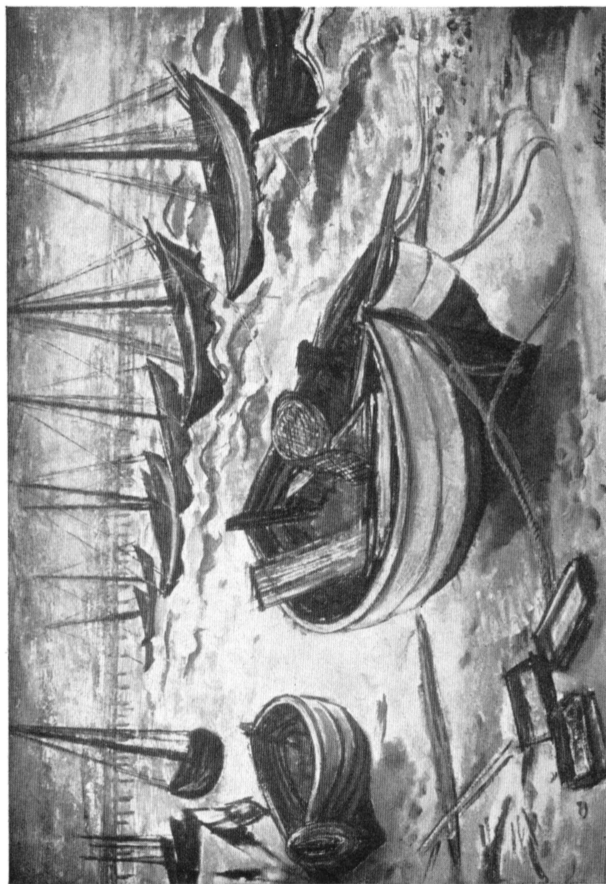
Jaeckel, Willy  Hochgebirge



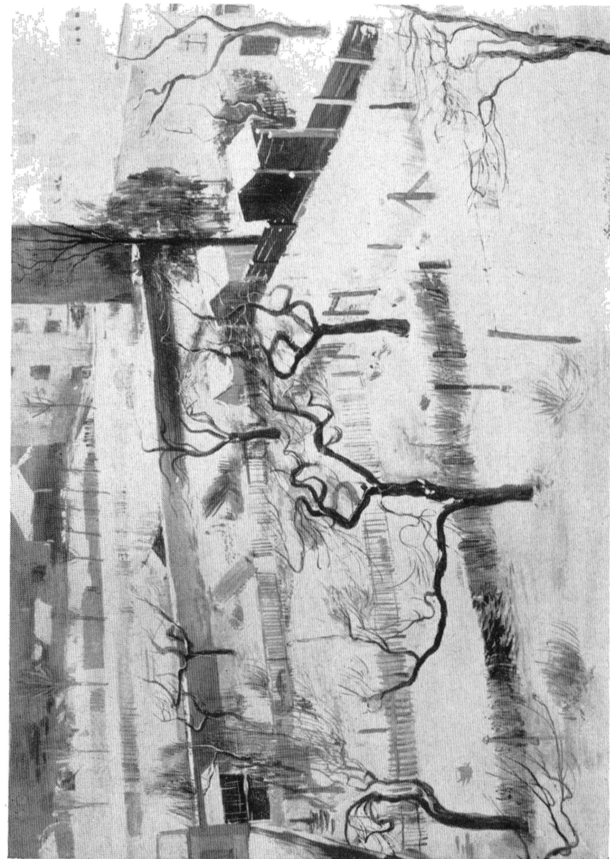
Haefner, Herbert — Familie



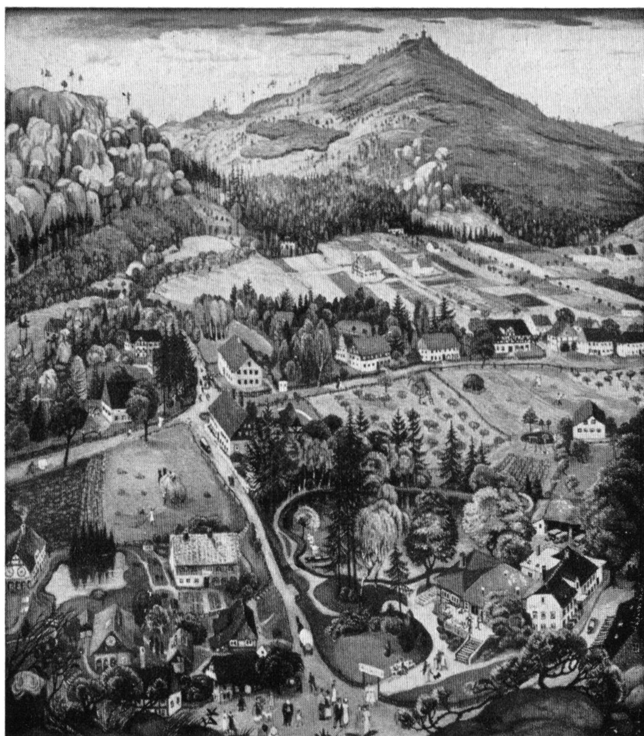
Degner, Artur — Landschaft aus der Mark



Haase-Jastrow, Kurt
Fischerhafen an der Ostsee



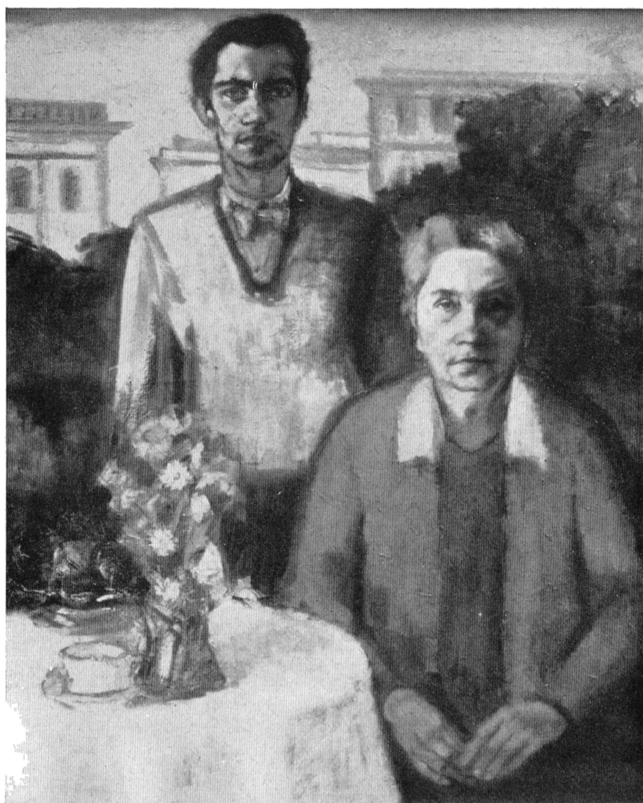
Müller, Bruno — Verschneiter Garten in Pankow



Preußner, Else — Die Sommerfrische Oybin



Schröder, Anni　　　　Der Brief



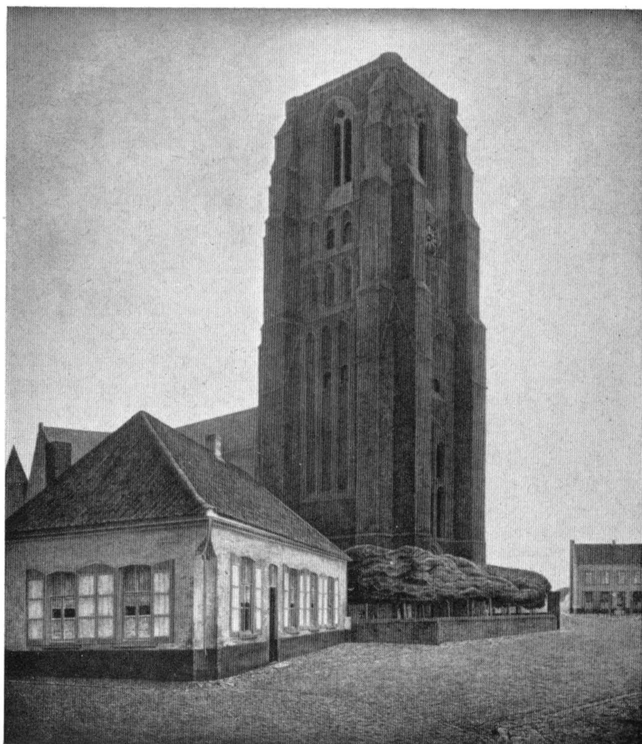
Märksch, Helmut    Doppelbildnis



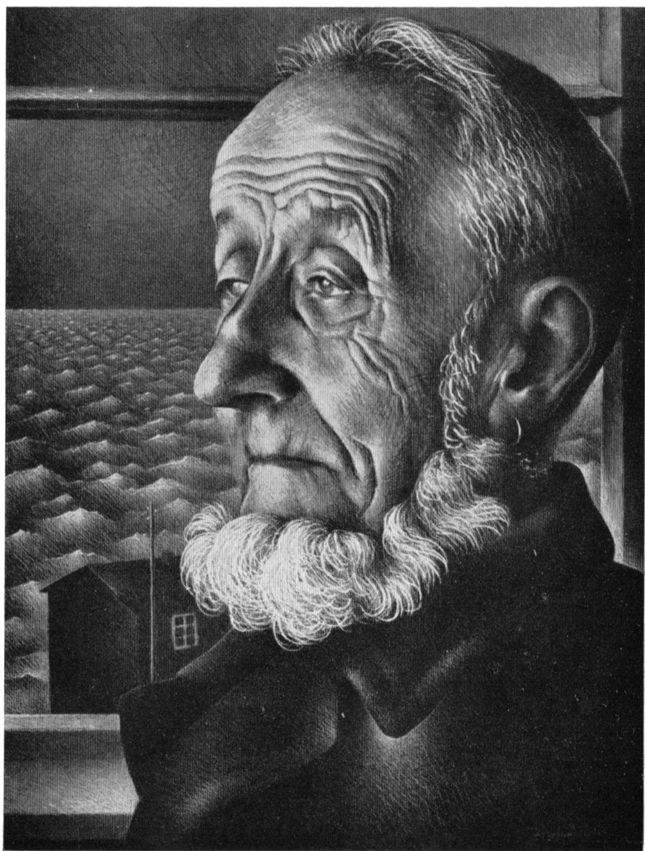
Richter, Claus — Meine Eltern 1934



Bastanier, Hanns Magnolien



Foerster, Peter — Kirche in Flandern



Basedow, Heinrich — Fischer Benz



Müller-Schoenefeld, Wilhelm    Mann mit grünem Schal

Nolde

Marc

Schmidt-Rottluff

Heckel

Rohlfs

Kirchner

Beckmann

Kokoschka

Dix

Otto Müller